



TRANSFORMASI MEDIA

Terobosan Digital dalam Pembelajaran
Bahasa dan Sastra Indonesia



AHSANI TAQWIEM

TRANSFORMASI MEDIA

Terobosan Digital dalam Pembelajaran
Bahasa dan Sastra Indonesia

A H S A N I T A Q W I E M



Transformasi Media

Terobosan Digital dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

Copyright© PT Penamudamedia, 2024

Penulis:

Ahsani Taqwiem

ISBN:

978-623-8586-18-9

Desain Sampul:

Tim PT Penamuda Media

Tata Letak:

Enbookdesign

Diterbitkan Oleh

PT Penamuda Media

Casa Sidoarium RT 03 Ngentak, Sidoarium Dodeam Sleman Yogyakarta

HP/Whatsapp : +6285700592256

Email : penamudamedia@gmail.com

Web : www.penamuda.com

Instagram : @penamudamedia

Cetakan Pertama, April 2024

xii + 173, 15x23 cm

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang

*Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku
tanpa izin Penerbit*

Kata Pengantar

Dengan penuh rasa syukur, kami menghadirkan buku ini sebagai wujud dari perjalanan yang mengagumkan dalam memahami dan memperluas pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia melalui terobosan digital. Kami bersyukur atas kesempatan untuk menyampaikan kontribusi kami dalam mengungkapkan potensi yang tak terbatas dari teknologi dalam mendukung pendidikan.

Dalam buku ini, kami mengupas secara komprehensif bagaimana terobosan digital telah memengaruhi dan mengubah paradigma pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Dari pembahasan tentang akses yang lebih luas terhadap sumber daya digital hingga penerapan teknologi dalam pembelajaran interaktif, pembaca akan dibawa dalam perjalanan yang menarik dan penuh wawasan tentang dampak positif teknologi dalam mendukung proses pembelajaran.

Kami menyampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah mendukung dan berkontribusi dalam proses pembuatan buku ini. Terima kasih kepada para penulis, penyunting, dan pihak-pihak lain yang telah memberikan wawasan, dukungan, dan bantuan teknis. Tanpa kontribusi mereka, buku ini tidak akan terwujud.

Harapan kami buku ini akan menjadi sumber inspirasi dan pengetahuan yang berharga bagi para pembaca, terutama para pengajar, siswa, dan peminat bahasa dan sastra Indonesia. Semoga buku ini dapat menjadi landasan untuk memperluas pemahaman dan apresiasi terhadap kekayaan bahasa dan sastra Indonesia, serta membuka lebih banyak peluang untuk pengembangan dan inovasi di masa depan.

Penulis

Daftar Isi

Kata Pengantarv

Daftar Isi.....vii

Bab 1

Pengantar Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

.....1

A. Definisi dan Konsep Media Pembelajaran 2

B. Peran Media dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra..... 3

C. Pengembangan Media Pembelajaran: Sejarah dan Perkembangan
..... 5

Bab 2

Analisis Kebutuhan Media 11

A. Langkah-langkah Analisis Kebutuhan Media..... 12

B. Identifikasi Tujuan Pembelajaran..... 17

C. Memahami Kebutuhan Siswa dan Konteks Pembelajaran 26

Bab 3

Pemilihan dan Pemanfaatan Sumber Belajar 34

- A. Jenis-jenis Sumber Belajar dalam Konteks Bahasa dan Sastra Indonesia 35
- B. Kriteria Pemilihan Sumber Belajar yang Efektif 42
- C. Strategi Pemanfaatan Sumber Belajar dalam Pembelajaran 45

Bab 4

Karakteristik Media Pembelajaran..... 50

- A. Keunggulan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Pembelajaran 51
- B. Keterbatasan Media Pembelajaran dan Cara Mengatasinya 54
- C. Prinsip Desain untuk Meningkatkan Efektivitas Media Pembelajaran 57

Bab 5

Media Pembelajaran Sederhana 63

- A. Pemanfaatan Media Tradisional dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra 64
- B. Contoh-contoh Media Tradisional yang Efektif..... 66
- C. Strategi Penggunaan Media Tradisional dalam Pembelajaran 71

Bab 6

Realia: Pemanfaatan Benda Nyata dalam Pembelajaran 75

- A. Pengertian dan Manfaat Pemanfaatan Realia dalam Pembelajaran 76
- B. Pemilihan dan Persiapan Realia yang Tepat 80
- C. Integrasi Realia dalam Desain Pembelajaran 83

Bab 7

Pemanfaatan Teknologi dalam Pembelajaran..... 91

- A. Peran Media Elektronik dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra 92
- B. Jenis-jenis Media Elektronik yang Populer 96
- C. Strategi Penggunaan Media Elektronik dalam Pembelajaran..... 99

Bab 8

Pemanfaatan Platform Digital 103

- A. Peran Aplikasi Online dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra.. 104
- B. Pilihan Aplikasi Online yang Relevan dengan Pembelajaran 108
- C. Integrasi Aplikasi Online dalam Pembelajaran yang Terstruktur 109

Bab 9

Pembelajaran Berbasis Website116

- A. Pengertian Learning Management System (LMS) dan Kelas Maya 117
- B. Keuntungan Pembelajaran Berbasis Web dalam Konteks Bahasa dan Sastra 123
- C. Implementasi LMS dan Kelas Maya dalam Pembelajaran 127

Bab 10

Integrasi Media Audio-visual dalam Pembelajaran134

- A. Manfaat Audio-visual dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra.. 135
- B. Kreativitas dalam Membuat Materi Audio-visual yang Menarik 138
- C. Penggunaan Audio-visual untuk Meningkatkan Pemahaman Bahasa dan Sastra 140

Bab 11

Merancang Media Pembelajaran147

- A. Tahapan dalam Proses Perancangan Media Pembelajaran 148
- B. Teknik-teknik Desain yang Efektif untuk Media Pembelajaran... 149
- C. Peran Kolaborasi dalam Merancang Media Pembelajaran yang Sukses 151

Bab 12

Mengevaluasi Media Pembelajaran..... 156

- A. Pentingnya Evaluasi Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran..... 157
- B. Kriteria Evaluasi untuk Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra 160
- C. Langkah-langkah Pembaruan dan Perbaikan Berdasarkan Evaluasi 161

Daftar Pustaka 166

Glosarium 169

Tentang Penulis 173



Pengantar Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

Bab ini akan membawa kita mempelajari secara mendalam tentang Pengantar Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Pertama-tama, kita akan memahami Definisi dan Konsep Media Pembelajaran, yang meliputi pengertian media pembelajaran beserta konsep-konsep dasarnya. Selanjutnya, pembaca akan menjelajahi Peran Media dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra, menggali bagaimana media mempengaruhi dan memperkaya proses pembelajaran bahasa dan sastra. Terakhir, pembahasan akan mencakup Pengembangan Media Pembelajaran, termasuk Sejarah dan Perkembangannya dari masa ke masa. Dalam bab ini, pembaca

akan diperkenalkan dengan berbagai aspek yang penting untuk memahami pentingnya media dalam konteks pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, serta bagaimana media telah berkembang dan diadaptasi dalam dunia pendidikan.

A. Definisi dan Konsep Media Pembelajaran

Definisi media pembelajaran sebagai alat atau sarana yang digunakan untuk menyampaikan informasi, konsep, dan pengetahuan kepada peserta didik telah menjadi fokus perdebatan dan pemahaman yang beragam di kalangan para ahli pendidikan. Pertama, beberapa ahli menekankan bahwa media pembelajaran mencakup segala bentuk dan jenis alat atau teknologi yang digunakan dalam proses pendidikan. Menurut Smith dan Ragan (1999), media pembelajaran dapat berupa benda fisik, seperti buku atau papan tulis, atau media digital seperti perangkat lunak pembelajaran komputer.

Di sisi lain, ahli lain seperti Richard E. Mayer, seorang psikolog pendidikan terkemuka, menekankan bahwa media pembelajaran mencakup segala bentuk representasi yang digunakan untuk menyajikan informasi kepada siswa. Menurut Mayer (2001), media pembelajaran dapat berupa teks, gambar, audio, video, animasi, atau kombinasi dari beberapa bentuk representasi tersebut.

Dalam pandangan lain, ahli pendidikan Howard Gardner menyoroti bahwa media pembelajaran juga harus memperhitungkan keberagaman gaya belajar siswa. Menurut teori kecerdasan majemuk yang dikembangkannya, Gardner (1983) menyatakan bahwa siswa memiliki



TRANSFORMASI MEDIA

Terobosan Digital dalam Pembelajaran
Bahasa dan Sastra Indonesia

Terobosan digital telah membawa transformasi yang mengagumkan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia. Dengan akses yang lebih luas terhadap sumber daya digital seperti buku elektronik, jurnal akademik, dan platform e-learning, siswa dan pengajar dapat menjelajahi materi pembelajaran dengan lebih mudah dan cepat. Penggunaan aplikasi dan situs web pembelajaran bahasa juga memungkinkan pembelajaran interaktif yang menarik, termasuk latihan interaktif, permainan, dan forum diskusi yang memperkaya pengalaman belajar siswa. Selain itu, adopsi teknologi pembelajaran jarak jauh telah memungkinkan siswa dari berbagai lokasi untuk mengikuti kelas secara fleksibel, sementara kolaborasi online memperkaya pengalaman pembelajaran melalui diskusi, proyek bersama, dan pertukaran ide antara siswa dan pengajar. Dengan demikian, terobosan digital telah menghadirkan peluang baru yang menarik dalam mengembangkan pemahaman dan keterampilan dalam bahasa dan sastra Indonesia.

ISBN 978-623-8586-18-9



9 786238 586189



PT Penerbit Penamuda Media
Godean, Yogyakarta
085700592256
@penamuda_media
penamuda.com