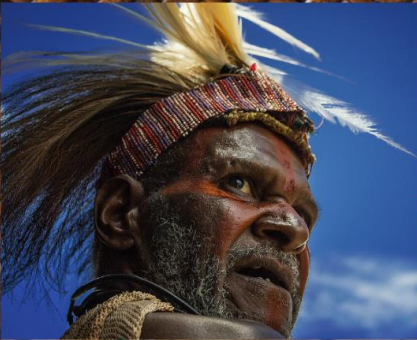


Beraneka Ragam Budaya dan Tradisi di Tanah Papua



Achmad Afandj, S.Pd

Beraneka Ragam Budaya dan Tradisi di Tanah Papua

Achmad Afandi, S.Pd



Beraneka Ragam Budaya dan Tradisi di Tanah Papua

Copyright © PT Penamuda Media, 2025

Penulis:

Achmad Afandi, S.Pd

ISBN: 9786347269560

Penyunting dan Penata Letak:

Tim PT Penamuda Media

Desain Sampul:

Tim PT Penamuda Media

Penerbit:

PT Penamuda Media

Redaksi:

Casa Sidoarum RT03 Ngentak, Sidoarum Godean Sleman Yogyakarta

Web: www.penamudamedia.com

E-mail: penamudamedia@gmail.com

Instagram: [@penamudamedia](https://www.instagram.com/penamudamedia)

WhatsApp: +6285700592256

Cetakan Pertama, Agustus 2025

x + 109 halaman; 15 x 23 cm

Hak cipta dilindungi undang-undang

Dilarang memperbanyak maupun mengedarkan buku dalam bentuk dan dengan cara apapun tanpa izin tertulis dari penerbit maupun penulis

Kata Pengantar

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya, buku ini dapat terselesaikan dengan baik. Buku "Beraneka Ragam Budaya dan Tradisi di Tanah Papua" hadir sebagai upaya untuk memperkenalkan serta melestarikan berbagai kekayaan budaya yang ada di Papua, sebuah tanah yang kaya akan keindahan alam dan keragaman suku serta tradisi yang membanggakan.

Papua, yang terletak di ujung timur Indonesia, bukan hanya terkenal dengan pesona alamnya yang memukau, tetapi juga memiliki ragam budaya dan tradisi yang unik dan bernilai tinggi. Dari pulau-pulau kecil yang tersebar hingga pegunungan yang menjulang tinggi, masyarakat Papua telah menjaga dan merawat tradisi mereka dengan penuh kebanggaan dan kehormatan. Setiap suku yang ada di tanah Papua, dengan segala ciri khas dan adat istiadatnya, membentuk mosaik budaya yang begitu kaya dan beragam.

Buku ini disusun dengan tujuan untuk memberikan wawasan kepada pembaca mengenai warisan budaya yang ada di Papua, yang mencakup bahasa, upacara adat, seni, musik, tarian, serta kehidupan sosial dan spiritual masyarakatnya. Selain itu, buku ini juga diharapkan dapat memperkuat pemahaman kita tentang pentingnya melestarikan budaya sebagai identitas dan jati diri bangsa Indonesia.

Kami berharap, melalui buku ini, pembaca dapat lebih menghargai keanekaragaman budaya yang ada di Papua dan semakin terinspirasi untuk menjaga serta melestarikannya. Semoga buku ini menjadi sumbangan yang bermanfaat dalam

upaya kita bersama untuk mengenal, menghargai, dan melestarikan budaya serta tradisi di seluruh pelosok negeri, khususnya di Tanah Papua.

Akhir kata, kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dalam penyusunan buku ini. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi sumber inspirasi dalam memperkaya pengetahuan tentang budaya dan tradisi Indonesia.

Mojokerto, 29 Juli 2025

Achmad Afandi

Daftar Isi

KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
Budaya dan Tradisi.....	1
A. Pengertian Budaya.....	2
B. Unsur Budaya.....	3
1. Bahasa.....	3
2. Pengetahuan	4
3. Sosial	4
4. Peralatan hidup dan teknologi	4
5. Mata pencaharian hidup	5
7. Religi.....	5
8. Kesenian	5
C. Ciri-Ciri Budaya	6
1. Dimiliki Secara Luas Bukan Perorangan	6
2. Budaya Berbasis Simbol.....	7
3. Budaya Bersifat Adaptif	7
4. Dapat Dipelajari dan Diwariskan	8
D. Fungsi Budaya	8
E. Hakikat Budaya	10
Budaya Austronesia	12
A. Sejarah	13
B. Hubungan Austronesia dengan Papua.....	16
C. Ciri Budaya Austronesia	16
D. Peninggalan Orang Austronesia.....	17

E. Transaksi Dagang Austronesia dan Papua	18
Satu Tungku Tiga Batu	20
A. Hubungan Satu Tungku Tiga Batu dengan Kehidupan	21
B. Perubahan Tradisi dari Generasi ke Generasi	22
C. Dampak Terhadap Toleransi Beragama.....	24
Budaya Maritim di Papua.....	26
A. Pengertian Budaya Maritim	28
B. Mata Pencarian orang-orang Budaya Maritim	29
C. Jenis-Jenis Perahu.....	30
D. Kearifan Lokal Budaya Orang Maritim.....	31
Anjing Dalam Budaya Papua dan Austronesia	36
A. Pengertian Anjing.....	37
B. Fungsi Anji Bagi Orang Papua	38
1. Nilai Sakral.....	39
2. Peralatan.....	40
Babi Dalam Budaya Papua dan Austronesia	43
A. Sejarah Datangnya Papua	44
B. Pemaknaan Binatang Babi dalam Suku Papua	45
C. Nilai-Nilai Terdapat Pada Babi.....	46
D. Nilai Sosial dan Ekonomi Daging Babi.....	49
E. Cara Berternak Babi	49
F. Peralatan Hidup.....	51
Tifa Di Tanah Papua	52
A. Awal Mula Tifa di Tanah Papua	53
B. Proses Pembuatan Tifa	56
C. Bagian-Bagian Tifa	58
D. Ornamen Pada Tifa	58

E. Cara Bermain Tifa.....	60
F. Pola Rime Tifa	60
Budaya Potong Jari di Papua	62
A. Proses Pelaksanaan Potong Jari	63
B. Kebudayaan Potong Jari Suku Moni	64
C. Alasan Memotong Jari.....	65
D. Sikap Kedukaan Dari Potong Jari.....	66
E. Dampak Potong Jari	68
Tradisi Ararem di Tanah Papua	70
A. Definisi Ararem	71
B. Tahapan-Tahapan Ritual Ararem	72
C. Proses Sebelum Ararem Dilakukan.....	75
Tradisi Mumi Papua	77
A. Pengertian Mumi Papua	78
B. Sejarah Mumi Papua.....	78
C. Proses Pengerjaan Mumi Papua	79
Tarian-Tarian Papua.....	82
A. Tari Soanggi	83
B. Tari Awaijale Rilejale	84
C. Tari Sajojo	85
D. Tari Aluyen.....	85
E. Tari Det Pok Mbui.....	86
F. Tari Afaiteng	87
Keberagaman dan Adat di Papua.....	89
A. Sikap Kepemimpinan.....	90
B. Keberagaman	91
C. Semangat Belajar	92

Ekologii dan Budaya Petani Asli Papua di Keerom	94
A. Karakteristik bentuk lahan ulayat.....	95
B. Budaya Petani Asli Papua.....	96
C. Tanah Menurut Sudut Pandang Orang Papua.....	97
D. Modal Sosial.....	99
Buday TATO di Papua.....	100
A. Definisi Tato.....	101
B. Kemunculan Tato di Papua.....	102
C. Alat Yang Digunakan Membuat Tato	103
D. Fungsi Tato/kuka lidima	103
Referensi	105
Biografi Penulis	107

Beraneka Ragam Budaya dan Tradisi di Tanah Papua

Beragam budaya dan tradisi di Papua telah ada sejak lama, namun masih banyak yang hanya mengenal sebagian kecil dari kekayaan budaya daerah ini. Salah satu tradisi yang paling dikenal adalah tradisi Bakar Batu, yang menjadi simbol keunikan Papua di mata masyarakat luas.

Keunikan tradisi ini menjadikan Papua semakin dikenal, baik di Indonesia maupun internasional. Keberagaman budaya di Papua memberikan nilai tersendiri bagi Indonesia di kancah dunia. Selain itu, Papua juga terkenal dengan kekayaan sumber daya alam yang melimpah, sehingga banyak yang menyebutnya sebagai "surga kecil yang jatuh ke bumi." Sebagai warga negara Indonesia, kita memiliki tanggung jawab untuk menjaga dan melestarikan warisan budaya yang telah diturunkan oleh nenek moyang. Keberagaman budaya dan tradisi yang ada di Papua juga membuka peluang besar bagi wisatawan mancanegara untuk berkunjung, menjadikan Papua sebagai salah satu provinsi yang aman dan menarik untuk dikunjungi, bukan sebaliknya.



Penamuda.com

PT Penamuda Media
Casa Sidearum, Ngentak Godean
penamuda_media